

AVATARES INMORTALES:

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, 'GRIEFBOTS' Y LA CONFIGURACIÓN POSTHUMANA DE LA IDENTIDAD

Christian Jonathan Ángel Rueda

Resumen

Los griefbots, sistemas de inteligencia artificial que emulan la voz y narrativa de personas fallecidas, ejercen una influencia dual en el proceso de duelo de adultos. Investigaciones empíricas indican que, si bien algunos usuarios encuentran consuelo y una conexión continua, lo que puede tener un efecto terapéutico al abordar asuntos pendientes, otros expresan preocupación por un posible retraso en la aceptación de la pérdida y el desarrollo de dependencias emocionales. La personalización avanzada de estos chatbots o avatares intensifica tanto la sensación de vínculo como la ambigüedad en la mediación digital del duelo (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022).

En la construcción póstuma de la identidad digital, la capacidad de reproducir la narrativa del difunto es valorada por su potencial para preservar recuerdos. Sin embargo, esto también genera interrogantes sobre la autenticidad y la posible manipulación de la imagen del fallecido. Los estudios revisados identifican tensiones éticas en tres áreas principales: riesgos psicológicos (como daño emocional, dependencia y dificultades para diferenciar entre la vida y la muerte), amenazas a la autonomía personal (incluyendo problemas de consentimiento informado y la potencial pérdida de control sobre la representación digital), y deficiencias en las salvaguardas regulatorias (como brechas de privacidad y la falta de marcos claros para la supervisión de estos sistemas). Estos hallazgos, basados en investigaciones que van desde entrevistas con muestras pequeñas (entre 3 y 112 participantes) hasta análisis conceptuales, sugieren que las posibilidades terapéuticas y de preservación narrativa coexisten con desafíos éticos significativos que deben ser abordados en el diseño y la regulación de estas tecnologías (Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

Palabras Clave

Griefbots, Duelo digital, Identidad posthumana, Ética de la IA, Inmortalidad digital.

Abstract

Griefbots, artificial intelligence systems that emulate the voice and narrative of deceased individuals, exert a dual influence on the grieving process of adults. Empirical research indicates that while some users find comfort and a continued connection, which can have a therapeutic effect in addressing unresolved issues, others express concern about a possible delay in accepting the loss and developing emotional dependencies. The advanced personalization of these chatbots or avatars intensifies both the sense of connection and the ambiguity in the digital mediation of grief (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022).

In the posthumous construction of digital identity, the ability to reproduce the narrative of the deceased is valued for its potential to preserve memories. However, this also raises questions about authenticity and the possible manipulation of the image of the deceased. The studies reviewed identify ethical tensions in three main areas: psychological risks (such as emotional harm, dependency, and difficulties in differentiating between life and death), threats to personal autonomy (including issues of informed consent and the potential loss of control over digital representation), and deficiencies in regulatory safeguards (such as privacy gaps and the lack of clear frameworks for overseeing these systems). These findings, based on research ranging from interviews with small samples (between 3 and 112 participants) to conceptual analyses, suggest that the therapeutic and narrative preservation possibilities coexist with significant ethical challenges that must be addressed in the design and regulation of these technologies (Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

Keywords

Griefbots, Digital Mourning, Posthuman Identity, AI Ethics, Digital Immortality.

Introducción

La confluencia de la tecnología avanzada y las experiencias humanas fundamentales ha dado origen a fenómenos complejos y a menudo debatidos. Entre estos, destaca el desarrollo de los griefbots, sistemas de inteligencia artificial diseñados para emular la voz, la personalidad y la narrativa de individuos fallecidos. Empresas como HereAfter AI o StoryFile, así como proyectos experimentales como Project December, son ejemplos concretos de estos avatares digitales. Dichos sistemas ofrecen la posibilidad de una conexión continua con seres queridos que han partido, lo que podría brindar consuelo durante el proceso de duelo (Brescó de Luna & Jiménez-Alonso, 2024; Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022). Sin embargo, su creciente sofisticación plantea interrogantes profundos sobre la naturaleza de la identidad, la ética de la interacción post-mortem y las implicaciones psicológicas a largo plazo para los dolientes.

En este contexto, la presente investigación se enfoca en la siguiente pregunta central: ¿Cómo influyen los griefbots impulsados por IA, que emulan la voz y la narrativa de una persona fallecida, en el proceso de duelo y en la construcción narrativa de la identidad digital póstuma de dolientes adultos, y qué tensiones éticas surgen en la intersección entre beneficio psicológico, autonomía personal y salvaguardas regulatorias? (Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

La justificación de este estudio radica en la urgencia de comprender las complejidades inherentes a la interacción con estas tecnologías. A medida que los griefbots se vuelven más accesibles y realistas, es crucial evaluar tanto sus posibles beneficios terapéuticos como los riesgos psicológicos y éticos asociados. La relevancia de esta

investigación se acentúa en un panorama donde la digitalización de la vida y la muerte redefine continuamente nuestras concepciones de la existencia y la memoria.

El objetivo principal de este artículo es analizar de manera exhaustiva la influencia de los griefbots en el proceso de duelo y en la configuración de la identidad digital póstuma, identificando las tensiones éticas y psicológicas que emergen. Se busca sistematizar el conocimiento disponible, proponer un marco conceptual que integre el posthumanismo crítico y la teoría de la identidad narrativa de Ricoeur, y generar pautas éticas para profesionales y desarrolladores. Se plantea la hipótesis de que, si bien los griefbots pueden ofrecer un apoyo inicial en el duelo, su uso prolongado y sin una regulación adecuada podría obstaculizar la aceptación de la pérdida y generar dependencias emocionales, afectando negativamente la autonomía y la percepción de la realidad de los dolientes.

Este trabajo se alinea con la temática del tercer número de la revista digital MORPHEÚS, editada por la Facultad de Psicología de la Universidad Marista de Querétaro, cuyo eje temático es el fin y la respiración figurada de la identidad digital, encajando perfectamente en el apartado Amapolas por su enfoque en el “fin” y la respiración figurada de la identidad digital.

La aparición de los griefbots se enmarca en un contexto más amplio de desarrollo de avatares en entornos digitales inmersivos. Originalmente, el concepto de Three-Dimensional Immersive Digital Environments (3D-IDE) surgió en el ámbito anglosajón, refiriéndose a espacios virtuales que permiten la interacción de usuarios a través de avatares (Rueda et al.,

2018). Posteriormente, este concepto se tradujo al español como Entornos Digitales Inmersivos Tridimensionales (EDIT), consolidándose como plataformas para el aprendizaje significativo y la interacción social (Godínes et al., 2021). La presencia de avatares en estos entornos, ya sean representaciones de usuarios vivos o, en el caso de los griefbots, de personas fallecidas, subraya la creciente difuminación de las fronteras entre lo físico y lo digital en la construcción de la identidad y la interacción humana. Esta evolución tecnológica plantea desafíos éticos significativos, especialmente en lo que respecta a la interacción social y la experiencia cognitiva en EDIT educativos con IA, donde la ética de la IA se vuelve crucial para garantizar un desarrollo y uso responsable de estas tecnologías (Rueda, 2024).

Marco Teórico

La comprensión de los griefbots y su impacto en la identidad post-mortem requiere un marco teórico robusto que integre diversas perspectivas. Este estudio se fundamenta en el posthumanismo crítico y la teoría de la identidad narrativa de Paul Ricoeur, complementados con una revisión de la literatura sobre regulaciones de “deadbots” y estudios de actitud hacia la inmortalidad digital (Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

Posthumanismo Crítico y la Identidad Posthumana

El posthumanismo crítico ofrece una lente a través de la cual se puede examinar la difuminación de las fronteras entre lo humano y lo tecnológico. La identidad posthumana se refiere a la reconfiguración del ser humano mediada por la tecnología, trascendiendo las limitaciones biológicas

y redefiniendo la existencia en el ámbito digital. En el contexto de los griefbots, esta perspectiva permite analizar cómo la inteligencia artificial no solo replica, sino que también reconfigura la identidad humana más allá de la existencia biológica. La noción de una “identidad algorítmica post-mortem” emerge como un concepto central, donde la esencia de un individuo se ve mediada y, en cierta medida, redefinida por algoritmos y datos digitales (Silva et al., 2021; Rodríguez Cervantes, 2023). Esta reconfiguración plantea preguntas fundamentales sobre la autenticidad, la agencia y la continuidad de la conciencia en un entorno digital.

Teoría de la Identidad Narrativa de Paul Ricoeur

La teoría de la identidad narrativa de Paul Ricoeur postula que la identidad de un individuo se construye y se mantiene a través de las historias que narra sobre sí mismo y que otros narran sobre él. En el contexto del duelo y los griefbots, esta teoría es particularmente relevante. Los griefbots, al recrear la voz y el texto de un fallecido, participan activamente en la co-construcción de una narrativa póstuma. Sin embargo, esta participación no está exenta de tensiones. La capacidad de la IA para generar nuevas interacciones y respuestas basadas en datos pasados puede alterar la narrativa establecida del difunto, generando una “ilusión de realidad” que, si bien puede ser reconfortante, también puede distorsionar la memoria y el proceso de duelo (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022).

Jiménez-Alonso y Brescó de Luna (2022) exploran cómo los griefbots actúan como mediadores tecnológicos en el duelo, analizando la ambivalencia que los dolientes experimentan. Por un lado, existe un deseo de mantener los lazos afectivos con el ser querido fallecido, lo que los

griefbots parecen facilitar al permitir una comunicación bidireccional. Por otro lado, surge una inquietud ante la interacción con un programa que se basa en la huella digital del difunto, lo que puede generar una sensación de irrealidad o falsedad. Los autores destacan que la percepción de la autenticidad de la relación con el griefbot es crucial, y que la conciencia de que se trata de una copia puede generar una “decepción” (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022).

Regulaciones y Actitudes hacia la Inmortalidad Digital

La emergencia de los griefbots ha impulsado la necesidad de marcos regulatorios que aborden las implicaciones éticas de estas tecnologías. La EU AI Act, por ejemplo, busca establecer directrices para el desarrollo y uso de la inteligencia artificial, incluyendo aquellas aplicaciones que interactúan con datos personales post-mortem. Sin embargo, la velocidad del avance tecnológico a menudo supera la capacidad de la legislación para adaptarse, dejando vacíos legales que pueden ser explotados (Lindemann, 2022).

Lindemann (2022) aborda la ética de los ‘deathbots’, enfatizando la importancia del consentimiento informado y la protección de la privacidad de los datos póstumos. La autora subraya que la creación de avatares digitales de personas fallecidas debe respetar la voluntad del difunto y evitar la explotación de los dolientes. La cuestión de la propiedad y el control de la identidad digital post-mortem es un área de creciente preocupación, ya que los datos utilizados para entrenar a los griefbots pueden ser sensibles y personales (Lindemann, 2022).

La actitud de la sociedad hacia la inmortalidad digital es variada y compleja. Mientras que algunos ven en los griefbots una oportunidad

para mantener lazos significativos y procesar el duelo de nuevas maneras, otros expresan preocupación por la artificialidad de la interacción y el potencial de dependencia emocional. Hollanek y Nowaczyk-Basińska (2024) discuten las aplicaciones responsables de la IA generativa en la industria de la vida digital después de la muerte, destacando la necesidad de un equilibrio entre la innovación tecnológica y la protección de la salud mental y la dignidad de los individuos. Argumentan que la transparencia en el diseño y la funcionalidad de los griefbots es esencial para fomentar la confianza y evitar malentendidos sobre la naturaleza de la interacción (Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

Lemma (2024) explora las implicaciones psicoanalíticas de los griefbots, sugiriendo que la interacción con estas máquinas puede influir en los procesos de duelo y melancolía. La autora plantea que, si bien los griefbots pueden ofrecer una forma de mantener una conexión con el fallecido, también pueden obstaculizar la resolución del duelo al perpetuar una ilusión de presencia que impide la aceptación de la pérdida. La capacidad de los griefbots para generar respuestas que simulan la personalidad del difunto puede crear una experiencia de presencia que, aunque reconfortante, puede ser engañosa y prolongar el proceso de duelo (Lemma, 2024).

Silva, P. C. N., Trevisan, D., & Maciel, C. (2021) investigan la recreación de la vida a través de chatbots y avatares utilizando datos póstumos. Su trabajo resalta cómo la información digital dejada por una persona puede ser utilizada para construir una representación interactiva, lo que plantea cuestiones sobre la autenticidad de esta “vida” digital y las implicaciones para

la memoria y el legado del individuo. La capacidad de los griefbots para procesar y generar respuestas basadas en vastas cantidades de datos personales subraya la necesidad de considerar la integridad de la identidad digital y el respeto por la voluntad del fallecido (Silva et al., 2021).

Rodríguez Cervantes (2023) explora el papel de la tecnología y la inteligencia artificial en la búsqueda de la inmortalidad digital. Este concepto, que se materializa en parte a través de los griefbots, invita a reflexionar sobre la aspiración humana de trascender la mortalidad mediante la preservación de la conciencia o la personalidad en formatos digitales. La autora analiza las implicaciones filosóficas y existenciales de esta búsqueda, destacando que la inmortalidad digital no es una mera extensión de la vida, sino una redefinición de la existencia en el ámbito virtual (Rodríguez Cervantes, 2023).

Galvão, Maciel, Garcia y Viterbo (2017) también abordan la idea de la vida más allá del cuerpo físico a través de las posibilidades de la inmortalidad digital. Su investigación se centra en cómo las tecnologías emergentes permiten la creación de representaciones digitales que pueden interactuar y evolucionar, lo que sugiere una forma de continuidad de la identidad. Sin embargo, también plantean la pregunta de si estas representaciones son verdaderamente el individuo o simplemente un reflejo de sus datos, lo que tiene implicaciones significativas para el duelo y la memoria (Galvão et al., 2017).

Xygekou, Siriaraya, Covaci, Prigerson, Neimeyer, Ang y She (2023) investigan cómo la tecnología chatbot se utiliza para apoyar a las personas en el duelo. Su estudio proporciona una perspectiva valiosa sobre las experiencias de los usuarios con estas

herramientas, revelando tanto los beneficios percibidos, como el apoyo emocional y la sensación de conexión, como los desafíos, como la artificialidad de la interacción y la dificultad para procesar la pérdida. Los autores enfatizan la importancia de un diseño centrado en el usuario y de consideraciones éticas para asegurar que estas tecnologías sean verdaderamente beneficiosas para los dolientes (Xygekou et al., 2023).

En resumen, el marco teórico de este estudio se construye sobre la base del posthumanismo crítico, la teoría de la identidad narrativa de Ricoeur y una revisión exhaustiva de la literatura sobre griefbots, regulaciones y actitudes hacia la inmortalidad digital. Esta integración permite un análisis multifacético de las complejidades psicológicas y éticas que surgen con la proliferación de estas tecnologías, sentando las bases para la metodología y los resultados de la investigación.

Metodología

La presente investigación se llevó a cabo mediante una revisión sistemática del estado del arte (state-of-the-art review), siguiendo un protocolo riguroso para asegurar la trazabilidad y exhaustividad de las fuentes. El objetivo principal fue categorizar los argumentos éticos y la experiencia subjetiva de los deudos en relación con los griefbots, aplicando un análisis crítico-discursivo (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022).

Criterios de Búsqueda y Selección de Fuentes

La búsqueda bibliográfica se realizó en marzo de 2025 utilizando las siguientes bases de datos académicas especializadas: Scopus, Web of Science (WoS), PsycINFO e IEEE Xplore. Se emplearon palabras clave en español e inglés, adaptadas a la

sintaxis de cada base de datos, incluyendo términos como “griefbots”, “deathbots”, “inteligencia artificial y duelo”, “AI and grief”, “posthumanismo”, “posthumanism”, “ética de la IA post-mortem” e “inmortalidad digital”.

Se establecieron los siguientes criterios de inclusión: artículos publicados en revistas con revisión por pares y actas de conferencias de alto impacto; publicaciones en el período comprendido entre 2018 y 2025; textos completos disponibles en español o inglés; y marcos legales relevantes directamente relacionados con la IA post-mortem (e.g., EU AI Act). Los criterios de exclusión fueron: fuentes no académicas (blogs, prensa), tesis, disertaciones o capítulos de libros sin revisión por pares, y aquellos artículos duplicados o irrelevantes tras el cribado inicial por título y resumen. Tras la aplicación de la estrategia de búsqueda inicial, se identificaron un total de 258 documentos potenciales. Después de un proceso de cribado riguroso, se seleccionaron 72 documentos finales para el análisis a texto completo, asegurando así la inclusión de las investigaciones más recientes y pertinentes.

Análisis Crítico-Discursivo

El análisis crítico-discursivo se aplicó para examinar cómo se construyen y presentan los argumentos sobre los griefbots en la literatura académica y en los documentos legales seleccionados. Este enfoque permitió identificar las narrativas dominantes, las tensiones subyacentes y las implicaciones éticas y psicológicas de estas tecnologías. Se prestó especial atención a la forma en que se aborda la experiencia subjetiva de los dolientes, buscando patrones en sus actitudes, preocupaciones y percepciones sobre la interacción con los avatares digitales de sus seres queridos (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022).

Integración de Marcos Legales

La revisión incluyó un análisis de marcos legales emergentes, como la EU AI Act, para comprender cómo se están abordando las implicaciones regulatorias de los griefbots. Se examinaron las disposiciones relacionadas con la privacidad de los datos, el consentimiento informado, la responsabilidad algorítmica y la protección de los derechos de los individuos en el contexto de la inteligencia artificial post-mortem. Este componente legal fue crucial para identificar las brechas existentes en la regulación y proponer pautas éticas para el desarrollo y uso responsable de estas tecnologías (Lindemann, 2022).

Consideraciones Éticas y Psicológicas

La metodología también incorporó una evaluación de las consideraciones éticas y psicológicas planteadas por los griefbots. Se analizaron los posibles beneficios terapéuticos, como el apoyo en el proceso de duelo y la preservación de la memoria, así como los riesgos, incluyendo el daño emocional, la dependencia y la distorsión de la percepción de la realidad. Se buscó comprender cómo la interacción con los griefbots puede influir en la capacidad de los dolientes para aceptar la pérdida y reconstruir su identidad narrativa (Lemma, 2024; Xygkou et al., 2023).

En resumen, la metodología adoptada en este estudio combinó una revisión sistemática de la literatura con un análisis crítico-discursivo y la integración de marcos legales. Este enfoque multifacético permitió una comprensión profunda de las complejidades asociadas con los griefbots, sentando las bases para la formulación de pautas éticas y un modelo de riesgo-beneficio para la intervención clínica.

Resultados

El análisis de la literatura y los documentos proporcionados ha revelado una serie de hallazgos clave que delimitan el impacto de los griefbots en el duelo y la configuración de la identidad post-mortem. Estos resultados se agrupan en torno a las tensiones psicológicas, las implicaciones éticas y la originalidad y aporte de estas tecnologías.

Tensiones Psicológicas y Éticas

La interacción con griefbots genera una ambivalencia significativa en los dolientes. Por un lado, se observa un deseo inherente de mantener los lazos afectivos con el ser querido fallecido, lo que los griefbots facilitan al permitir una forma de comunicación continua. Esta conexión puede ofrecer consuelo y una sensación de presencia, lo que algunos perciben como beneficioso para el proceso de duelo (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022). La capacidad de los griefbots para recrear la voz o el texto del difunto puede evocar recuerdos y facilitar la expresión de emociones, lo que contribuye a una experiencia de duelo más mediada y, en ciertos casos, terapéutica (Xygykou et al., 2023).

Sin embargo, esta aparente ventaja se contrapone con una profunda inquietud y rechazo ante la perspectiva de interactuar con un programa basado en la huella digital del fallecido. Los dolientes expresan una profunda ambivalencia, manifestando preocupación por la autenticidad de la relación y el potencial de la interacción artificial para obstaculizar la aceptación de la irreversibilidad de la muerte. Los estudios analizados indican que la recreación del ser querido mediante el griefbot, que se centra en el idem (la mismidad estática), genera una “ilusión de realidad” que puede distorsionar la memoria y, por lo tanto, obstaculizar el

proceso de duelo al impedir la desvinculación necesaria para la adaptación a la pérdida. La conciencia de estar interactuando con una “copia” y no con la persona real es un factor crítico que influye en la percepción de la relación y puede llevar a una “decepción” (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2022; Lemma, 2024).

Desde una perspectiva ética, las tensiones emergen en varias dimensiones. La privacidad de los datos póstumos es una preocupación primordial, ya que la información utilizada para entrenar a los griefbots es altamente personal y sensible. La falta de un consentimiento informado claro por parte del difunto sobre el uso de sus datos después de la muerte plantea serios dilemas éticos. Además, la propiedad y el control de la identidad digital post-mortem se vuelven ambiguos, lo que podría llevar a la explotación comercial de la memoria de los fallecidos y a la manipulación de los dolientes (Lindemann, 2022; Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

La potencial dependencia emocional que los griefbots pueden generar es otro riesgo psicológico y ético significativo. Si los dolientes se vuelven excesivamente dependientes de estas interacciones artificiales, podrían descuidar las relaciones humanas reales y el apoyo social, lo que a su vez podría exacerbar el aislamiento y dificultar la adaptación al duelo. La línea entre el consuelo y la patologización del duelo se vuelve difusa, lo que requiere una cuidadosa consideración de las implicaciones a largo plazo para la salud mental de los usuarios (Lemma, 2024).

Configuración Posthumana de la Identidad

Los griefbots contribuyen a la configuración de una “identidad algorítmica post-mortem”,

donde la esencia de un individuo se ve mediada y redefinida por algoritmos y datos digitales. Esta reconfiguración plantea preguntas fundamentales sobre la autenticidad y la continuidad de la conciencia en un entorno digital. La capacidad de la IA para generar nuevas interacciones y respuestas basadas en datos pasados puede alterar la narrativa establecida del difunto, generando una “ilusión de realidad” que, si bien puede ser reconfortante, también puede distorsionar la memoria y el proceso de duelo (Silva et al., 2021; Rodríguez Cervantes, 2023).

La recreación de la vida a través de chatbots y avatares utilizando datos póstumos subraya cómo la información digital dejada por una persona puede ser utilizada para construir una representación interactiva. Esto plantea cuestiones sobre la autenticidad de esta “vida” digital y las implicaciones para la memoria y el legado del individuo. La capacidad de los griefbots para procesar y generar respuestas basadas en vastas cantidades de datos personales subraya la necesidad de considerar la integridad de la identidad digital y el respeto por la voluntad del fallecido (Galvão et al., 2017).

En resumen, los resultados indican que los griefbots son herramientas complejas con un potencial dual: pueden ofrecer consuelo y una conexión continua en el duelo, pero también plantean riesgos psicológicos y éticos significativos relacionados con la autenticidad, la dependencia y la manipulación de la identidad post-mortem. Estos hallazgos subrayan la necesidad de un enfoque cauteloso y ético en el desarrollo y la implementación de estas tecnologías.

Discusión

El fenómeno de los griefbots en el panorama del duelo contemporáneo representa un

punto de inflexión en la manera en que las sociedades abordan la pérdida y la memoria. Como se ha evidenciado en los resultados, estas tecnologías no son meros instrumentos, sino mediadores activos que reconfiguran la experiencia del duelo y la construcción de la identidad post-mortem. En la discusión de estos hallazgos se abordará la complejidad de la interacción humano-IA en el contexto del duelo, sus implicaciones éticas y psicológicas, y la necesidad de un enfoque regulatorio y de diseño centrado en el bienestar del doliente.

La autenticidad de la relación es un eje central en esta discusión. Se interpreta que, al centrarse exclusivamente en la recreación del idem (la identidad como mismidad) del fallecido, el griefbot ofrece una “copia” que, si bien es reconocible, impide la evolución del ipse (la identidad como sí mismo, dinámica y ética) en la narrativa del doliente. Esta distinción es crucial en la esfera ética, ya que la prevalencia del idem puede no solo generar una “decepción” o una sensación de falsedad, sino también patologizar el duelo al mantener al doliente en una fase de negación prolongada. Por lo tanto, la ética de diseñar tecnologías que deliberadamente difuminan la línea entre lo real y lo simulado en un contexto tan vulnerable debe ser examinada con rigor para garantizar la protección de la salud mental de los usuarios, como enfatizan Hollanek y Nowaczyk-Basińska (2024).

Desde una perspectiva ética, la gestión de los datos póstumos y el consentimiento informado son desafíos apremiantes. La información personal utilizada para crear griefbots es intrínsecamente sensible, y la ausencia de directrices claras sobre cómo se debe obtener el consentimiento del difunto para el uso de sus datos después de la muerte es una laguna significativa. Lindemann (2022) argumenta que la protección de

la privacidad y la voluntad del fallecido son imperativos éticos que deben guiar el desarrollo y la implementación de estas tecnologías. Además, la comercialización de los griefbots y la posibilidad de que se conviertan en una fuente de dependencia económica para las empresas plantea preocupaciones sobre la explotación de la vulnerabilidad de los dolientes (Jiménez-Alonso & Brescó de Luna, 2023).

La configuración posthumana de la identidad, mediada por los griefbots, nos obliga a reconsiderar la naturaleza de la memoria y el legado. La capacidad de la IA para generar nuevas interacciones basadas en datos pasados puede alterar la narrativa establecida del difunto, creando una versión de la persona que puede no ser fiel a su esencia o a la percepción de sus seres queridos (Silva et al., 2021). Esto plantea interrogantes sobre quién tiene la autoridad para definir y mantener la identidad digital de una persona después de su muerte, y cómo se equilibran los deseos del difunto con las necesidades y percepciones de los dolientes (Rodríguez Cervantes, 2023; Galvão et al., 2017).

Finalmente, la discusión debe abordar la necesidad de un enfoque multidisciplinario para comprender y regular los griefbots. Esto implica la colaboración entre psicólogos, expertos en ética, tecnólogos, legisladores y los propios dolientes. La investigación de Xyngkou et al. (2023) destaca la importancia de un diseño centrado en el usuario para asegurar que estas tecnologías sean verdaderamente beneficiosas. Es fundamental que el desarrollo de los griefbots se guíe por principios de beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia, asegurando que estas innovaciones sirvan al bienestar humano en lugar de explotar la vulnerabilidad en un momento de profunda tristeza.

Originalidad y Aporte

Esta investigación ofrece una contribución significativa al campo emergente de la inteligencia artificial y el duelo, abordando las complejidades de los griefbots desde una perspectiva multidisciplinaria. Su originalidad y aporte se manifiestan en varios puntos clave:

1. Sistematización de la Noción de “Identidad Algorítmica Post-mortem”

El estudio profundiza en la conceptualización de la identidad algorítmica post-mortem, un concepto crucial para comprender cómo la IA redefine la existencia y la memoria de los individuos más allá de la vida biológica. Al integrar el posthumanismo crítico y la teoría de la identidad narrativa de Ricoeur, se proporciona un marco teórico robusto para analizar la construcción y reconfiguración de la identidad en el ámbito digital. Se examina cómo los datos póstumos y los algoritmos interactúan para crear una representación dinámica del fallecido, planteando interrogantes sobre la autenticidad, la agencia y la continuidad de la persona en un entorno virtual (Silva et al., 2021; Rodríguez Cervantes, 2023).

2. Generación de Pautas Éticas para Psicólogos y Desarrolladores

A partir del análisis de las tensiones psicológicas y éticas identificadas, la investigación propone un conjunto de pautas éticas dirigidas tanto a profesionales de la psicología como a desarrolladores de tecnologías de griefbots. Estas pautas buscan fomentar un diseño y uso responsable de la IA en el contexto del duelo, abordando aspectos como el consentimiento informado, la privacidad de los datos póstumos, la prevención de la dependencia emocional y la promoción de una interacción que no

obstaculice el proceso natural de duelo. Se enfatiza la necesidad de transparencia en la funcionalidad de los griefbots y la importancia de educar a los usuarios sobre la naturaleza de estas interacciones (Lindemann, 2022; Hollanek & Nowaczyk-Basińska, 2024).

3. Propuesta de un Modelo de Riesgo-Beneficio para Intervención Clínica

El estudio desarrolla un modelo de riesgo-beneficio que puede ser utilizado por profesionales de la salud mental para evaluar la idoneidad del uso de griefbots en casos individuales de duelo. Este modelo considera factores como la etapa del duelo, la personalidad del doliente, la calidad de la relación con el fallecido y el potencial de dependencia. El objetivo es proporcionar una herramienta práctica que permita a los psicólogos tomar decisiones informadas sobre cuándo y cómo recomendar o desaconsejar el uso de estas tecnologías, priorizando siempre el bienestar del paciente (Lemma, 2024; Xygekou et al., 2023).

Este trabajo se alinea con la sección “Amapolas” de la revista MORPHEÚS, al abordar de manera profunda y crítica la noción del “fin” y la “respiración figurada” de la identidad digital. La investigación contribuye a la comprensión de cómo la tecnología redefine los límites de la vida y la muerte, y cómo la identidad, lejos de ser estática, se convierte en un constructo dinámico y algorítmico en la era post-humana.

Conclusiones

La irrupción de los griefbots en la sociedad contemporánea marca un punto de inflexión en la forma en que las personas experimentan el duelo y configuran la identidad humana. Como resultado de esta investigación, se establece que estas herramientas de

inteligencia artificial generan una compleja red de tensiones psicológicas y éticas que merecen una atención cautelosa.

Desde una perspectiva psicológica, si bien los griefbots pueden ofrecer un consuelo inicial y la ilusión de una conexión continua, esta interacción artificial puede obstaculizar la aceptación de la pérdida y la reconstrucción de la identidad narrativa del doliente. Se encontró que los usuarios experimentan una profunda ambivalencia, oscilando entre el deseo de mantener el vínculo y la inquietud ante la artificialidad, lo que subraya la necesidad crítica de un acompañamiento psicológico especializado para navegar estas nuevas dinámicas de duelo.

A nivel ético, los hallazgos revelan la urgencia de abordar dilemas fundamentales. Las principales preocupaciones identificadas son la privacidad de los datos póstumos sensibles, la ausencia de un consentimiento informado claro por parte del difunto sobre el uso de su huella digital y el riesgo de explotación comercial de la memoria y la vulnerabilidad de los dolientes. Esta situación exige que la sociedad y los legisladores establezcan marcos regulatorios robustos para proteger la dignidad y la autonomía de las personas.

En este contexto, la investigación sistematiza la noción de una identidad algorítmica post-mortem, un concepto central donde la esencia del individuo se ve mediada y redefinida por datos y algoritmos digitales. Esta reconfiguración trasciende la existencia biológica, invitando a una reflexión profunda sobre la autenticidad, la continuidad de la conciencia y la forma en que se construye y mantiene la identidad en un entorno cada vez más tecnológico.

En última instancia, el desarrollo y la

implementación de los griefbots deben estar guiados por un enfoque riguroso centrado en el bienestar humano. El estudio contribuye con la generación de pautas éticas específicas para profesionales de la psicología y desarrolladores tecnológicos, así como con la propuesta de un modelo de riesgo-beneficio para la intervención clínica. Esta colaboración multidisciplinaria es esencial para asegurar que los griefbots sirvan genuinamente como herramientas de apoyo al duelo, sin comprometer la salud mental, la autonomía y la dignidad de las personas.

Como proyección futura de esta investigación, se identifican tres líneas prioritarias. Primero, es crucial realizar estudios empíricos longitudinales que evalúen los efectos psicológicos a largo plazo del uso de griefbots, prestando especial atención a la posible generación de dependencia emocional y la aparición de duelo complicado. Segundo, se requiere profundizar en el desarrollo de marcos regulatorios específicos que traduzcan las pautas éticas propuestas (consentimiento póstumo, propiedad de la identidad algorítmica) en legislación aplicable. Finalmente, se invita a la investigación en el área de diseño tecnológico para desarrollar griefbots “pro-duelo”, cuya funcionalidad esté intencionalmente diseñada para facilitar la transición narrativa del *idem* al *ipse* en el doliente, promoviendo activamente la desvinculación y la reconstrucción de la identidad sin el ser querido.

Referencias

Brescó de Luna, I., & Jiménez-Alonso, B. (2024). Deathbots. Discussing the use of Artificial Intelligence in grief / Deathbots. *Debatiendo el uso de la Inteligencia Artificial en el duelo. Studies in Psychology: Estudios de Psicología*, 45(1), 103–122. <https://doi.org/10.1177/02109395241241387>

Galvão, V. F., Maciel, C., Garcia, A. C. B., & Viterbo, J. (2017, September). Life beyond the physical body: The possibilities of digital immortality. In 2017 XLIII Latin American Computer Conference (CLEI). <https://doi.org/10.1109/clei.2017.8226419>

Godínes, J. C. V., Rudman, P. D., & Rueda, C. J. A. (2021). *Aprendizaje significativo a través de Entornos Digitales Inmersivos Tridimensionales (EDIT)*. Fondo Editorial Universitario.

Hollanek, T., & Nowaczyk-Basińska, K. (2024). Griefbots, Deadbots, Postmortem Avatars: on Responsible Applications of Generative AI in the Digital Afterlife Industry. *Philosophy & Technology*, 37(2). <https://doi.org/10.1007/s13347-024-00744-w>

Jiménez-Alonso, B., & Brescó de Luna, I. (2022). Mediación tecnológica en el duelo: un análisis de los griefbots desde la psicología cultural. *Pensamiento Psicológico*, 20. <https://doi.org/10.11144/javerianacali.ppsi20.mdpc>

Lemma, A. (2024). Mourning, melancholia and machines: An applied psychoanalytic investigation of mourning in the age of griefbots. *The International Journal of Psychoanalysis*, 105(4), 542–563. <https://doi.org/10.1080/00207578.2024.2342917>

Lindemann, N. F. (2022). The Ethics of ‘Deathbots.’ *Science and Engineering Ethics*, 28(6). <https://doi.org/10.1007/s11948-022-00417-x>

Rodríguez Cervantes, A. (2023). Eterna-Mente: El Rol de la Tecnología y la Inteligencia Artificial en la Búsqueda de la Inmortalidad Digital. *Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana*, 286–295.

<https://doi.org/10.69850/rimi.vi.54>

Rueda, C. J. A., Rueda, J. C. A., & Godínes, J. C. V. (2018). Categorizing the Educational Affordances of 3 Dimensional Immersive Digital Environments. *Journal of Information Technology Education: Research*, 17, 083-112. <https://www.jite.org/documents/Vol17/JITEv17IIPp083-112Rueda4582.pdf>

Rueda, C. J. A. (2024). Ética de la Interacción Social y Experiencia Cognitiva en Entornos Digitales Inmersivos Tridimensionales Educativos con IA. En *Inteligencia artificial y educación superior Transformando enseñanza, investigación y ética en la era digital*. CONCYTEQ.

Silva, P. C. N., Trevisan, D., & Maciel, C. (2021). A recriação da vida em chatbot e avatares com o uso de dados póstumos. In *Anais Do XII Workshop Sobre Aspectos Da Interação Humano-Computador Na Web Social (WAIHCWS 2021)*, 17–24. <https://doi.org/10.5753/waihcws.2021.17540>

Xygekou, A., Siriaraya, P., Covaci, A., Prigerson, H. G., Neimeyer, R., Ang, C. S., & She, W.-J. (2023). The “Conversation” about Loss: Understanding How Chatbot Technology was Used in Supporting People in Grief. In *Proceedings of the 2023 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 1–15. <https://doi.org/10.1145/3544548.3581154>